

おおさか創造千島財団 2019 年度公募助成

申請書(創造的場づくり助成)

■提出書類

①申請書 1 部(次ページ以降)

申請書は A4 サイズ 3 枚に収めてください。

②申請活動、申請者に関する資料等

紙資料は A4 サイズ 5 枚以内(活動履歴等)、その他に DVD などの映像資料、カタログ等

※提出書類はご返却いたしません。

■書類提出先

一般財団法人 おおさか創造千島財団 事務局

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋 2 丁目 11 番 8 号 千島ビル 4 階

お問い合わせ電話番号:06-6681-7806(平日 午前 9:30~17:30)

■提出期限

2018 年 12 月 26 日(水) 必着

[申請書記入のポイント]

1. 「活動のねらい」は最大のアピールポイント

選考の際には、活動の具体的な内容と共に、「何を狙っているのか」が重視されます。今なぜその活動を行うのか、それが申請者自身や社会にとってどのような意味を持つのかを客観的に考え、申請書の「活動のねらい」欄で効果的に主張しましょう。

2. 「選考のポイント」をふまえて書き方を工夫

当財団ウェブサイトに記載されている「選考のポイント」を確認し、申請する活動が各ポイントに如何に当てはまるかがわかるように記入してください。

3. 「助成金の使途」は、「助成金が交付されたら実現できること」を訴える

「助成金で赤字を補てんします」と書くよりも、例えば「助成金により新たな鑑賞者向けサービスが実現できる」など活動の公益性が上がることを主張したり、自らの活動をステップアップさせるための具体的な使い道を記入する方が、アピール力が増します。

一般財団法人 おおさか創造千島財団
2019 年度 助成申請書

(財団記入欄)
 受付 No.

申請年月日(西暦): 年 月 日

申請カテゴリ	創造的場づくり助成			
申請団体(申請者)の概要	フリガナ			設立年月日(生年月日)
	申請団体名 (個人の場合は申請者名)			年 月 日
	住所	〒		
	代表者	印	役職	
	申請担当者(フリガナ)			役職
	TEL		携帯電話	
	E-mail		FAX	
	Website	http://		
申請活動の概要	活動名			
	実施場所(所在地)			
	協力者 (共催、後援、協賛、協力等)			
	2019 年度の収支計画			
	支出	費目	内訳(算出根拠など詳細も記入のこと)	支出合計
				万円
収入	費目	内訳	収入合計	
			万円	

大阪の創造環境/アートシーンの現状について、どのように認識・分析していますか？また課題だと感じていることがあれば記入してください。

申請活動のねらい、特徴など(上記の認識・課題に対するアプローチ方法も含む)

申請活動の詳細(創造活動を行う者の氏名等含む)

3年間の活動実施予定

* 2019年度は具体的なスケジュールを記入してください。2020・2021年度は現段階での想定を記入してください。

■2019年度

■2020年度

■2021年度

本助成プログラムには助成金の他に、北加賀屋のシェアスタジオ+活動資金の提供が含まれます。このシェアスタジオでやってみたいことなど、活用のアイデアがあればご記入ください。(他の採択団体との連携も含む)

助成金の使途、当財団の助成を受けることにより何が実現可能になるかを、具体的に記入して下さい。